



Erasmus+

**PROIECT ERASMUS + "SEDIȚ - O ȘANȘĂ EDUCAȚIEI PRIN
DIVERSITATE, INCLUZIUNE ȘI TOLERANȚĂ"**

NUMĂR DE REFERINȚĂ: 2020-RO01- KA101- 079150

***"GRAND TOUR EN EUROPE: CRÉATIVITÉ,
INNOVATION, CITOYENNETÉ ACTIVE ET
DIALOGUE INTERCULTUREL"***

06 – 11.09.2021

FLORENȚA, ITALIA

BENEFICIAR: PROF. ȚIȚIRIGĂ IONELIA

COLEGIUL NAȚIONAL "CAROL I" CRAIOVA

Obiective

- Actualizarea și ameliorarea activității didactice a profesorilor prin achiziționarea, în timpul unei săptămâni de studiu și experimente, a unei metode educative eficiente cercetare-acțiune-formare în cadrul tradiției europene *Grand Tour*.



- **Descoperirea călătoriei ca prilej de confruntare cu natura și cultura locurilor și peisajelor;**



- **Transformarea călătoriei fizice în una intelectuală și afectivă pentru a povesti cu ajutorul imaginilor și textelor o tulburătoare experiență “transversală” în locuri cruciale ale omenirii;**

Metodele utilizate au fost adecvate activităților: observare, experimentare, lectură și analiză, discuții, dezbateri, ateliere, vizite, expozitii.

Toate activitățile cursului au vizat perfecționarea competențelor noastre în domeniul educativ, profesional, pedagogic utilizând această metodă eficientă bazată pe "cercetare, acțiune și formare", cu referire, de asemenea, la modul de călătorie, "Grand Tour" (din Europa) pe care personalități importante, artiști, oameni de știință l-au făcut, ca să învețe, să înțeleagă, pe teren, cultura altor popoare europene.

Activitățile au variat de la istoria artei la literatură, botanică, de la istorie la tradițiile locale, beneficiind de informații de la specialiștii implicați în activități specifice de promovare a artei, istoriei, arhitecturii, peisagisticii și moștenirii culturale locale și naționale italiene.





Stagiul de formare la care am participat: “Marele Tur în Europa: creativitate, inovație, cetățenie activă și dialog intercultural”, a fost organizat de către Asociația *Laboratorio del cittadino Onlus*, Italia, prin dna profesor Mariella Morbidelli și dl. prof. Simone Petrucci, iar limbile de lucru folosite au fost franceza și engleza.

Organizatorul a prezentat un program de acțiuni transversale care au avut ca scop îmbunătățirea cunoștințelor, competențelor și aptitudinilor noastre în următoarele direcții:

- bogăția și rădăcinile patrimoniului cultural european;**
- diversitatea tradițiilor culturale europene;**
- dezvoltarea capacității participanților la stagiul de a elabora, de a dezvolta un proiect interdisciplinar centrat pe cultură, peisaj, memoria locurilor, pentru a păstra relația între trecut și prezent.**

Luni 06 septembrie 2021

**Marele Tur Primire -
Istituto degli Innocenti - Caffè del
verone**

**Prezentarea programului cursului
și a participanților europeni din
România, Franța și Germania;
Experimentare în teren - Vizita
orașului**

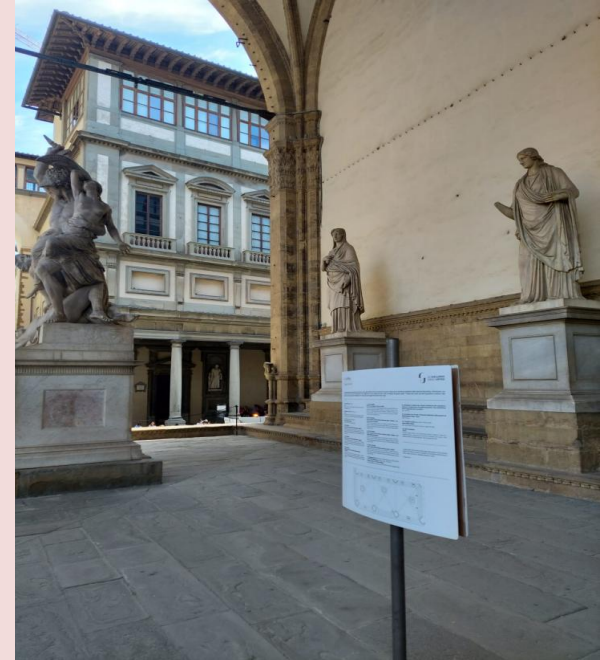


Marți 07 septembrie 2021

Marele Tur și Arta - Atelier de lucru la Galeria Uffizi, cel mai vechi muzeu din Europa, care concentrează cele mai valoroase opere ale Renașterii.

Colecția sa de pictură renascentistă, găzduită de un palat din secolul al XVI-lea, conține lucrări ale unor pictori celebri ai epocii.

În afară de picturi, muzeul găzduiește și statui în stil grecesc, roman, ori renascentist.



Martì 07septembrie 2021

Galeria Uffizi-Atelier de
lucru

- Caravaggio: Medusa și
Sacrificiul lui Isaac
- Guido Reni: David cu
capul lui Goliat
- Rubens: Iudita și
Holofern



Galeriile Uffizi

Leonardo da Vinci: Buna Vestire,
Botezul lui Hristos

Sandro Botticelli: Adorația Magilor



Galeriile Uffizi

**Sandro Botticelli: Nașterea
lui Venus și Primăvara**

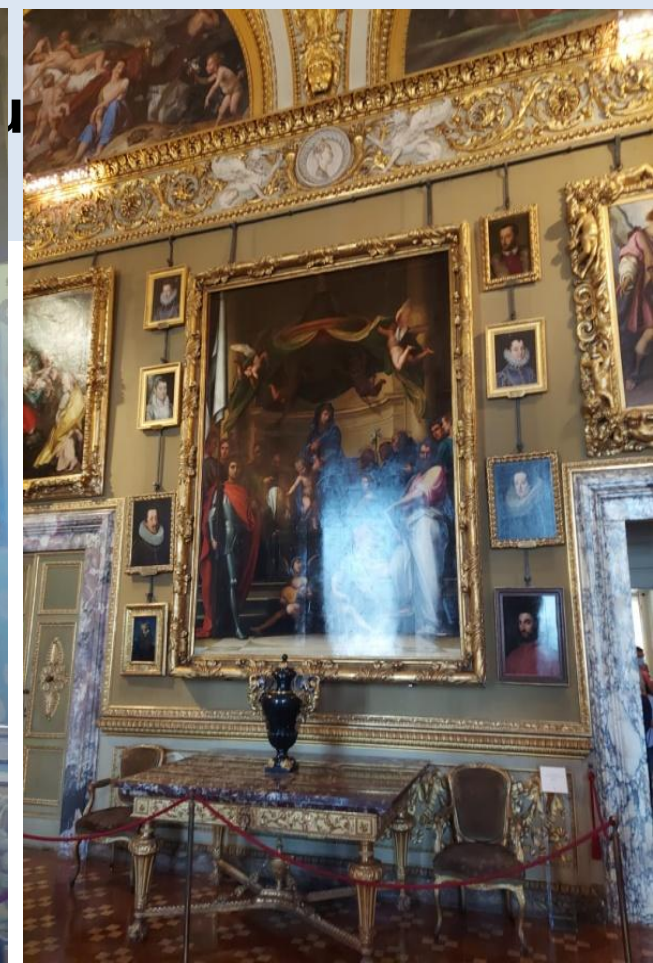
**Piero di Cosimo: Eliberarea
Andromedei**



Miercuri 08 septembrie 2021 - Grădinile Boboli, amenjate în secolul al XVI-lea de către familia Medici, îmbină în vastul spațiu verde natura și operele de artă.



Miercuri 08 septembrie 2021 – Marele Tur și Arta - Palatul Pitti, vast palat renascentist transformat în muzeu din 1919. *Galeria de artă (Galeria Palatină)* este remarcabilă prin numărul mare de capodopere și lucrări ale lui Caravaggio, Rafael, Tiziano, Pietro da Cortona, Tintoretto și Rubens, din sec. XV-XVIII.





**Palatul Pitti -
Galeria Statuilor
cuprinde
sculpturi antice
luate de la vila
Medici din
Roma.**



Miercuri 08 septembrie 2021

Marele Tur și Arta – Palatul Pitti - *Apartamentele Regale*
***Sala verde* aparținea în secolul al XVII-lea Marelui Prinț
Ferdinando de Medici.**

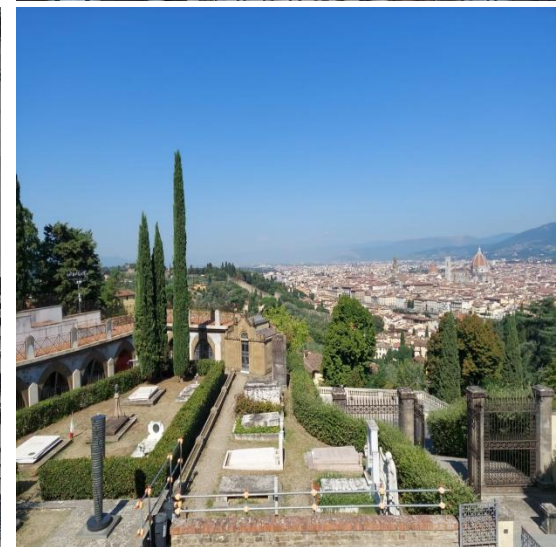
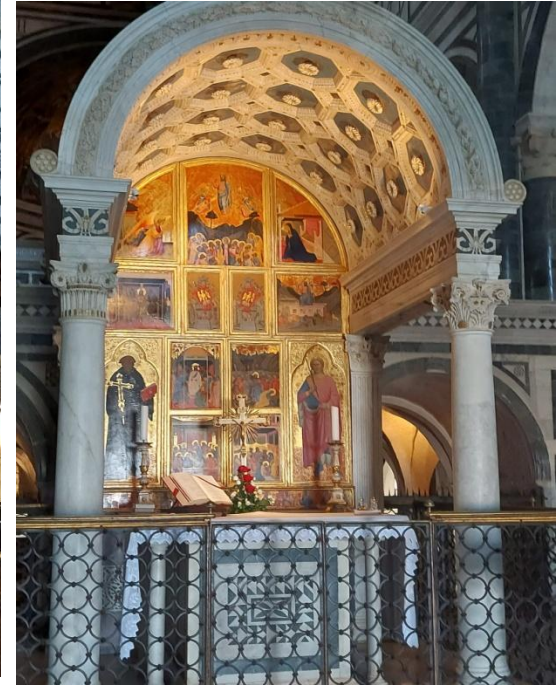
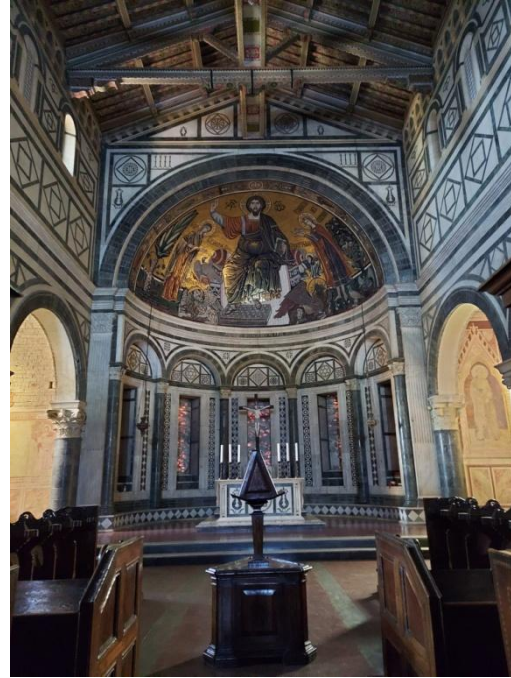
**Expune un cabinet Intarsia din secolul al XVII-lea și o colecție
de bronzuri aurite.**



Miercuri 08 septembrie 2021 – Palatul Pitti - Muzeul Argintului (Trezoreria Medici) - colecție vastă de bijuterii, sticlă vopsită și porțelan din sec. XVII - XX.



Joi 09 septembrie 2021 – Basilica San Miniato al Monte



Joi 09 septembrie 2021

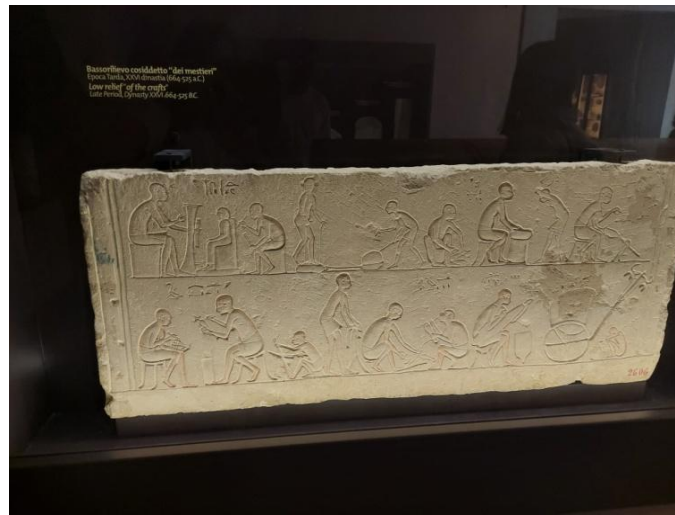
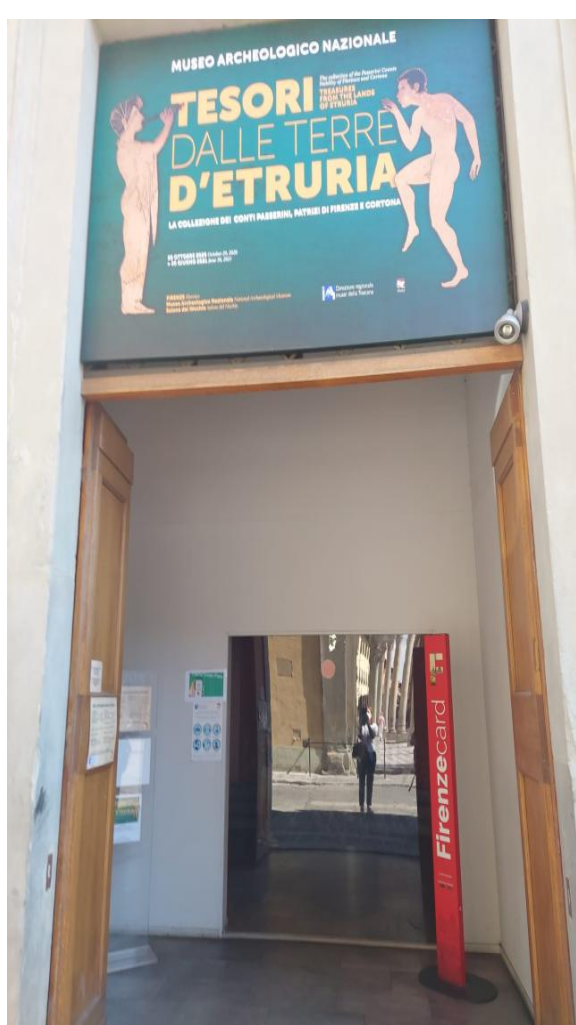
**Atelier de lucru în
Grădina Trandafirilor
din Florența.**

***În data de 2 octombrie
2021 a primit numele
„Regina Mamă Elena a
României”.***



Joi 09 Septembrie 2021

Marele Tur - Muzeul Național de Arheologie din Florența expune o colecție de neegalat de descoperiri ce datează din *Antichitate*, artefacte aparținând unei varietăți de culturi: etruscă, egipteană, greacă și romană.



Muzeul Național de Arheologie
Chimera din Arezzo – Statuie din bronz, una dintre cele mai
faimoase lucrări ale civilizației etrusce, sec. IV î. Hr.



Vineri 10 septembrie 2021

Galeria Academiei de Artă din Florența - David de Michelangelo Buonarroti și alte lucrări ale marelui artist

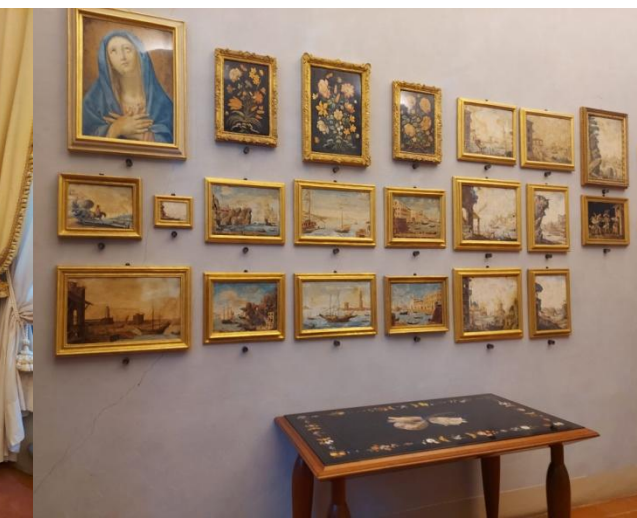
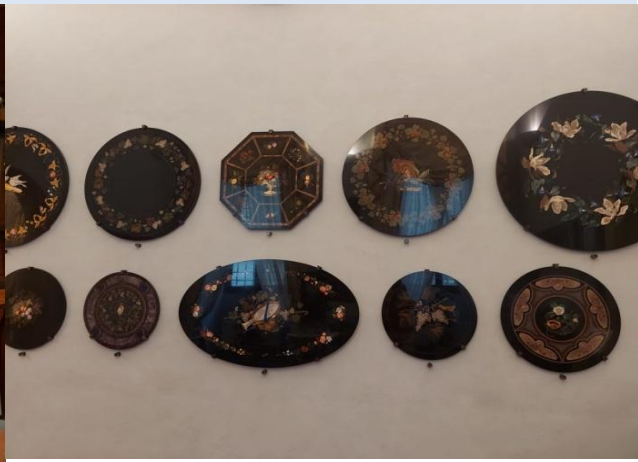


Vineri 10
septembrie 2021
Marele Tur și Arta

Galeria Academiei
de Artă - colecție
de icoane



Vineri 10 Septembrie 2021 Marele Tur - Muzeul Pietrelor Dure prezintă o examinare profundă a obiectelor realizate în mozaic florentin, o adevărată și proprie pictură de piatră, tablouri, steme, peisaje, istoric cu figurine, vizualizări arhitectonice.



**Marele Tur - Cultură și
Grădina Botanică
Dezbateri deschise
Evaluarea cursului, discuții și
proiecte de viitor
Înmânarea certificatelor de
participare
Realizarea unui Carnet de
Călătorie**





**CONȚINUTUL ACESTEI PREZENTĂRI
REPREZINTĂ RESPONSABILITATEA
EXCLUSIVĂ A AUTORULUI.**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ ȘI COMISIA
EUROPEANĂ NU SUNT RESPONSABILE
PENTRU MODUL ÎN CARE ACEST
MATERIAL VA FI FOLOSIT.**

MULȚUMESC PENTRU ATENȚIE!