

Programul: Erasmus+

Tipul proiectului: KA1 – proiect de mobilitate școlară

Nr. de referință al proiectului: 2020-RO01- KA101- 079150

Titlul proiectului: ”SEdit - O Sansă Educației prin Diversitate, Incluziune si Toleranță ”

OBIECTIVELE CURSULUI SEDIT

- 1. Dezvoltarea unui set de competențe transversale pentru a putea contribui concret și consistent la asigurarea egalității de șanse, a abordării incluzive și a coeziunii sociale, la cultivarea toleranței ca fundament al educației civice;**
- 2. Creșterea cunoștințelor și competențelor profesionale ale profesorilor cu privire la gestionarea nevoilor elevilor din medii sensibile;**
- 3. Dobândirea de metode inovatoare, active-participative, centrate pe elev, menite să sporească motivația, autonomia, creativitatea și cooperarea, competențele organizaționale și operaționale;**
- 4. Introducerea în predare/învățare a elementelor de educație interculturală, coeziune socială și cetățenie activă, prin abordări interdisciplinare;**
- 5. Imbunătățirea strategiei manageriale în vederea consolidării dimensiunii incluzive în CN Carol I, prin performanță, echitate, cetățenie activă, toleranță- respect pentru diferență, diversitate, acces al tuturor la educație;**
- 6. Creșterea capacității instituționale de a crea oportunități de învățare pentru orice elev;**

FILMMAKING, CREATIVITY AND STORYTELLING IN THE CLASSROOM

CORFU –Iulie, August 2021

Prof. Dr. Ion Daniel Alexandru

Prof. Jenaru Răzvan Mircea

Colegiul Național Carol I, Craiova

▶ **METODOLOGIE**

- ▶ Discuții teoretice și ateliere practice.
- ▶ – Modulul 1: Introducere și un seminar în clasă despre Povestea și creativitatea, urmat de exerciții practice de explorare a creativității și a poveștii.
- ▶ – Modulul 2: Participanții vor învăța modul de a crea scenarii interesante folosind modelul lui Aristotel și teoriile lui Campbell și Vogler.
- ▶ – Modulul 3: Participanții încep dezvoltarea poveștilor lor ca răspuns la atelierele anterioare.
- ▶ – Modulul 4: Pregătire tehnică privind fotografierea mobilă. Participanții încep să-și filmeze scurtmetrajele la locație.
- ▶ – Modulul 5: Participanții învață cum să-și monteze filmele, iar acest lucru este urmat de proiecții și discuții.



Filmmaking, Creativity and Storytelling in the classroom

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
9.30 am	Welcome. Participants' presentations.	Technical training on mobile shooting	Creating your final stories	Optional Self-study time	Optional Self-study time
10.00-11.00am	Creativity and Story. An interactive seminar exploration, of the relationship between feelings, creativity and story.	Technical training on mobile shooting	Creating your final stories	Cultural Visit	Editing final films
11.00am	Break	Break	Break	Cultural Visit	Break
11.00-12pm	Guided Story Ideation Exercises	Break Lecture regarding form and Style	Pre-production	Shooting on location	Editing final films
12.00-1.30pm	Introduction to Story and Narrative Structures	Lecture regarding form and Style (II)	Shot list and storyboard	Shooting on location	Editing final films
2pm				Traditional Lunch	Feedback









